мéтноре Je présente et j'analyse une carte 🎬



Les étapes à suivre

- Le **sujet** : il est généralement indiqué par le titre.
- La date ou la période représentée : à quel siècle, à quelle date les faits sont-ils représentés?
- L'échelle qui est représentée.





Pour se repérer à différentes échelles, on peut s'aider des repères géographiques (mers et océans, continents et montagnes indiqués).

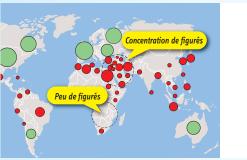
Une légende est la liste des figurés utilisés sur la carte avec leur signification. Elle permet de « décrypter » la carte.

2 Je lis la LÉGENDE et j'identifie les différentes données représentées

INFORMATIONS À CARTOGRAPHIER	LOCALISATION D'ÉLEMENTS DE SURFACE (États, espaces urbains ou agricoles, zones industrielles)	LOCALISATION D'ÉLÉMENTS PONCTUELS (ville, barrage, port, usine, aéroport)	LOCALISATION D'ÉLÉMENTS LINÉAIRES (fleuve, route, voie ferrées frontière)
FIGURÉS UTILISÉS	FIGURÉS DE SURFACE Couleurs froides: chaudes: phénomènes phénomènes pinénomènes puimportants peu importants Plages hachurées Plages pointillées	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS LINÉAIRES

- Pour **m'approprier la carte,** je repère :
- les **frontières**. Elles sont généralement représentées par des lignes grises ou noires pour séparer les pays, les mers des terres. Ces lignes n'apparaissent pas toujours dans la légende, elles doivent être connues à l'avance.
- les mers et/ou les océans. Ils sont coloriés en bleu mais ne sont pas légendés. Ce sont des repères géographiques que l'on doit connaître (et reconnaître) sur toutes les cartes.
- les figurés : s'ils se superposent, s'ils se concentrent dans un même endroit, ou si au contraire, des espaces n'ont pas de figurés.

3 Je REPÈRE sur la carte, je PRÉLÈVE des informations et je DÉCRIS





- À partir de mes observations, je regroupe et classe des espaces (des espaces à forte concentration de figurés par exemple ou représentés par des couleurs chaudes ou froides),
- des liaisons (des espaces reliés entre eux par des flèches, des traits...), etc.

4 J'EXPLIQUE à l'aide de mes connaissances et je **RÉPONDS** à la consigne

Pour trouver l'idée principale de la carte, il faut :

- travailler sur la carte (lire son titre et sa légende);
- rattacher la carte à la partie du cours qui est traitée avec votre enseignant.
- La formulation de la consigne, le titre de la leçon, le titre d'une partie de cours, peuvent
- vous guider pour élaborer votre réponse.

22/03/17 13:12 pp01_64.indd 32

Consigne : Localisez, situez et différenciez les grandes puissances autour de la Méditerranée au IX^e siècle.

Document Thème 1. 2 : De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad : pouvoirs, sociétés, cultures Les grandes puissances

1 Je PRÉSENTE

- le sujet : les puissances autour de la Méditerranée
 la date : IX^e siècle
- l'échelle : centrée sur la Méditerranée, la carte représente l'Afrique du Nord, une grande partie de l'Europe et le Proche-Orient

2 Je lis la LÉGENDE

- Figurés de surface avec
 4 couleurs : les 4 grandes puissances qui se partagent la Méditerranée
- Figurés ponctuels :les capitales des empires



3 Je DÉCRIS

- Les **couleurs** servent à délimiter les empires et États autour de la Méditerranée.
- La surface d'un État ne veut pas dire qu'il est plus puissant qu'un autre.
 Les zones en gris sont les espaces qui ne concernent pas le sujet de la carte et qui sont donc non référencés.

4 J'EXPLIQUE

- Cette carte permet de localiser, situer et différencier les puissances autour de la Méditerranée au IX^e siècle. Le monde musulman est très étendu et unifié. Allant du Maghreb au Proche-Orient, il intègre aussi l'Espagne et certaines îles méditerranéennes. Le monde chrétien est divisé entre trois puissances, qui sont parfois en rivalité entre elles pour dominer l'Europe:
- l'Empire byzantin, entre Europe et Asie (Turquie et Balkans actuels);
- les États de l'Église, au centre et nord de l'Italie actuelle.

- l'Empire carolingien, à l'onest de l'Europe;

pp01_64.indd 33