# Chapitre 7 Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman

## La logique du chapitre

Ce chapitre sur « Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman » ouvre le thème 3 «Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles ». Les bornes chronologiques du chapitre le placent dans le cadre d'une charnière dans le découpage classique des périodes historiques, ouvrant la période dite moderne. Les neuf doubles pages permettent d'étudier les changements survenus en Europe et dans le monde à la toute fin du XVe et au début du XVIe siècle en réservant un traitement particulier au bassin méditerranéen ainsi qu'aux transformations dont il est alors le théâtre, particulièrement sous l'effet des Ottomans et des Ibériques. Des situations pédagogiques variées sont ici proposées, de la tâche complexe à l'acquisition de méthodes de révision par le biais de la réalisation de cartes mentales en passant par la conduite d'une recherche sur Internet pouvant être exploitée selon le modèle de la classe inversée. L'élève pourra ainsi consolider et approfondir des compétences acquises au cours du cycle 3. Une suggestion de support pour EPI est proposée aux enseignants avec des documents complémentaires ainsi que des ressources en ligne leur laissant ainsi une grande autonomie pédagogique.
Après une double page d'ouverture qui permet de poser la problématique du chapitre (« Comment le monde se transforme-t-il au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique ?»), de situer à la fois dans le temps et l'espace les principaux enjeux et protagonistes, une double page est consacrée à l'étude des transformations de l'espace méditerranéen aux XVe et XVIe siècles (**pp. 132-133**) en veillant à ne pas opposer le monde chrétien au monde musulman mais au contraire en mettant en avant les alliances qui ont pu être conclues entre ces deux mondes en fonction des événements. Les grandes découvertes sont évoquées dans une double page d'étude (**pp. 134-135**), prolongée par une tâche complexe proposée autour de l'expédition de Magellan où les élèves devront raconter et expliquer ce premier tour du monde (**pp. 136-137**). La découverte de ce que les Européens nomment « Nouveau monde » se poursuit par une double page d'étude de la Conquête du Mexique incarnée par Hernán Cortès (**pp. 138-139**) puis expliquée dans une double page de cours évoquant la façon dont l'Europe s'ouvre alors au monde (**pp. 140-141**). Des exercices par compétences sont ensuite proposés (**pp. 142 à 144**) permettant progressivement aux élèves d'élaborer leur propre bilan (**p. 145**) et de gagner en autonomie dans leur travail personnel. Enfin, une proposition d'EPI occupe la dernière double page de ce chapitre (**p. 146-147**) autour de la thématique « Culture et création artistique » et propose de réaliser un carnet de voyage sur le Nouveau Monde.
Les compétences travaillées dans ce chapitre sont variées et complémentaires : « Comprendre un document », « Se repérer dans l'espace et dans le temps », « S'informer dans le monde du numérique », « Pratiquer différents langages » et « Raisonner », tout en approfondissant des méthodes et outils afin d'envisager dans les meilleures conditions la poursuite de l'étude des chapitres suivants.

## Pour aller plus loin

### Bibliographie

#### Pour les enseignants


• Patrick Boucheron, *Histoire du monde au XVe siècle*, Éditions Fayard, 2009.
• Patrick Boucheron, *Inventer le monde. Une histoire globale du XVe siècle*, Documentation photographique n° 8090, novembre-décembre 2012.
• « Les Grandes Découvertes », L'Histoire, numéro spécial n° 355, juillet 2010.


#### Pour les élèves (pour une approche scientifique et ludique)


• Thérèse Bittar, *Soliman L'empire magnifique*, Découvertes Gallimard n° 196, 1994, rééd. 2010.
• Joseph Pérez, *Charles Quint. Empereur des deux mondes*, Découvertes Gallimard n° 197, 1994, rééd. 2002.
• *Charles Quint Roi d'Espagne, maître du Saint Empire*, Histoire junior n° 24, novembre 2013.


## Sitographie

• Le site.tv accessible avec l'abonnement du collège ou via la plateforme éduthèque :
– http://www.lesite.tv/videotheque/30-offre-ecole-pour-individuel/liste-thematique/441-les-grandes-decouvertes
– http://www.lesite.tv/videotheque/26-international-etranger/1-ecole/168-histoire_2/0/1094-nouveaux-horizons-geographiques-et-culturels-des-europeens-xve-xvie-siecle-lelargissement-du-monde_2/1037.0004.00-lempire-ottoman-et-le-cosmopolitisme-distanbul

## Filmographie

• Éric Bergeron, *Will Finn, La route d'Eldorado*, 2000.

• Henry King, *Capitaine de Castille*, 1947.
• Ridley Scott, *1492 : Christophe Colomb*, 1992.
• *Les Mystérieuses Cités d'or*, série télévisée d'animation, 1982 (saison 1), 2012 (saison 2).

## P. 130-131 OUVERTURE

Cette double page pose la problématique du chapitre et permet aux élèves de situer dans le temps les acteurs principaux (frise chronologique des deux grands règnes au cœur du chapitre : celui de Charles Quint, roi de Castille et de Navarre en 1516, et de Soliman, sultan ottoman à la mort de son père en 1520) mais aussi dans l'espace avec les repères spatiaux essentiels (les empires méditerranéens de Charles Quint et de Soliman le Magnifique). L'Allégorie de la puissance de Charles Quint, représenté en maître du monde, réalisée par Rubens vers 1607 (doc. 1 p. 130) permet d'incarner la figure de l'empereur tout en laissant la liberté à l'enseignant d'interroger les élèves sur les objets symboliques associés à Charles Quint et son règne (le terme de *regalia* n'étant ici pas approprié) : la couronne fermée impériale, le sceptre appuyé sur le globe, le globe, l'épée et l'armure témoignent d'une volonté d'inscrire le règne de Charles Quint dans le cadre d'une monarchie universelle et guerrière *a posteriori* (l'œuvre est réalisée près de 50 ans après la mort du souverain). Le texte accompagnant ce document permet d'évoquer les différents titres portés par Charles Quint, héritier de 17 couronnes, élu Empereur du Saint Empire romain germanique le 28 juin 1519. Il est alors possible d'indiquer aux élèves que le Saint Empire romain germanique est un ensemble de territoires situés en Europe de l'Est, dirigé par la dynastie des Habsbourg depuis 1438. Le titre d'Empereur est donc avant tout honorifique : c'est un territoire morcelé, composé de villes, petits États et principautés dont l'unité est difficile à instaurer.
La page qui fait face (p. 131) présente le grand adversaire de Charles Quint : Soliman le magnifique. L'illustration retenue (doc. 2 p. 131) est une enluminure tirée d'un manuscrit ottoman qui représente le siège de Vienne. Il s'agit là d'un moment clé dans la stratégie d'expansion de l'Empire ottoman, alors à son apogée et qui connait là son expansion maximale à l'ouest. Le siège de cette ville par les Ottomans menace frontalement le Saint Empire. Il se solde par la défaite de Soliman mais témoigne de la menace que constituaient les Ottomans pour l'Empire de Charles Quint, ce que met en valeur la carte associée des repères spatiaux essentiels. L'enluminure permet également d'évoquer avec les élèves la stratégie du siège militaire.
Le bloc de compétences p. 131 permet à la fois à l'enseignant de construire sa progression pédagogique et à l'élève de prendre conscience de ce que ce chapitre exige de lui et va lui permettre d'approfondir et de travailler.

## P. 132-133 COURS 1 LA MÉDITERRANÉE AUX XV^E ET XVI^E SIÈCLES

Cette double page propose une leçon permettant aux élèves d'appréhender de façon claire et synthétique les principaux acteurs et espaces au cœur du chapitre. Chaque paragraphe renvoie aux éléments évoqués dans la double page d'ouverture, sans perdre de vue la problématique du chapitre. Les documents 1 et 5 permettent d'incarner les empereurs Charles Quint et Soliman dans deux portraits qui témoignent de leur raffinement. Le doc. 2 permet une découverte d'Istanbul par l'intermédiaire de la description d'un témoin du XVIe siècle tandis que la carte (doc. 3) permet d'étudier les enjeux territoriaux et commerciaux à l'échelle du bassin méditerranéen au milieu du XVIe siècle. Ces documents sont complétés par un extrait de la fameuse Lettre de Soliman à François Ier (doc. 4) qui permet de rappeler aux élèves qu'il ne s'agit alors pas d'un affrontement entre monde chrétien et monde musulman, mais que des alliances ont même pu naître entre ces deux mondes en fonction des circonstances.

### Doc. 2 Istanbul au XVIe siècle

1. Les juifs d'Istanbul viennent d'Espagne, du Portugal et d'Allemagne, pays dont ils ont été chassés.

2. À l'image d'Istanbul et d'après le témoignage de Jean Chesneau, une grande ville marchande est à la fois un carrefour de populations (on trouve, en plus des Stambouliotes, des populations juives issues de différents royaumes, des Grecs, des « marchands chrétiens étrangers » de Vénétie, Florence et de France), enclines à pratiquer l'artisanat et le commerce, mais aussi un nœud de communication ouvert sur l'extérieur par des voies de communication, desservi par un port praticable (grâce au « grand canal de la mer qui est le port de Constantinople, le plus beau le plus aisé qui soit au monde »), ouvrant la ville sur d'autres régions.

### Doc. 3 La Méditerranée au milieu du XVIe siècle

1. Soliman poursuit ses conquêtes en Europe (notamment en Hongrie, en Europe centrale), en Afrique du Nord (Libye), en Asie (en Mésopotamie en suivant le Tigre et l'Euphrate avec la prise de Bagdad).

2. Les possessions méditerranéennes de Charles Quint sont variées. Il hérite de ses parents de plusieurs couronnes européennes : les domaines des Habsbourg en Autriche (il est élu empereur du Saint Empire romain germanique le 28 juin 1519 sous le nom de Charles Quint) ; il devient également par héritage Roi des Espagnes, c'est-à-dire de des royaumes de Castille et d'Aragon (sous le nom de Charles Ier). À la couronne de Castille s'ajoutent les provinces basques, la Navarre et les Indes ; tandis que la couronne d'Aragon se compose de deux royaumes, l'Aragon et Valence auxquels s'ajoutent des comptés catalans et des territoires annexes : les Baléares, la Sicile, Naples. Entre 1524 et 1543, Charles Quint ajoute à ses possessions de nombreux territoires situés aux Pays-Bas.

(Charles poursuit également la conquête du Nouveau Monde initiée sous les règnes de Ferdinand et Isabelle, ses grands-parents maternels. Ce sont ces rois très catholiques qui ont financé l'expédition de Christophe Colomb qui atteint les côtes américaines en 1492. La Nouvelle-Espagne (Mexique, Amérique Centrale et sud des États-Unis) sont conquis par Hernan Cortès et annexés au royaume.)

Le roi de France, François Ier, est à la tête d'un royaume encerclé par les possessions de Charles Quint, ce qui constitue un grand danger pour lui.

3. Les marchands de Venise et de Gênes s'approvisionnent en épices en se rendant en Asie (La Tana, située à proximité de la mer d'Azov, mais aussi à Lajazzo, à l'extrémité orientale de la mer Méditerranée), c'est-à-dire dans l'Empire ottoman.

### Doc. 4 Lettre de Soliman à François Ier

François Ier a adressé une lettre à Soliman le Magnifique car il a été fait prisonnier par Charles Quint à la suite de la bataille de Pavie en 1525. Il demande alors aide et conseil auprès de Soliman. Soliman témoigne de sa compassion envers François Ier, l'encourage à ne pas baisser les bras et indique que le but des empereurs est d'étendre leur territoire en conquérant de nouveaux pays par la guerre, afin de repousser leurs ennemis.

## P. 134-135 ÉTUDE LES GRANDES DÉCOUVERTES

Cette double page permet d'étudier les grandes découvertes, l'expression étant utilisée sans guillemets de la même façon que les guillemets sont absents des programmes officiels. Toutefois, le planisphère des voyages des grandes découvertes (doc. 3 p. 135) mentionne et situe les civilisations précolombiennes, laissant la liberté à l'enseignant de travailler avec ses élèves sur la validité de l'expression *grandes découvertes*, qui s'entend d'un point de vue européen, du point de vue des conquérants européens de ces terres.

Le thème de cette double page d'étude s'inscrit dans la suite logique de la double page précédente : la recherche d'un accès direct aux épices, sans passer par des intermédiaires, notamment ottomans, est l'une des motivations avancées pour expliquer ce mouvement d'exploration du monde par les Européens.

Le bloc compétence situé à proximité immédiate du thème de la double page permet aux élèves de saisir immédiatement la principale compétence travaillée : il s'agit de situer les trajets des découvertes, à la fois dans l'espace mais aussi dans le temps comme l'indiquent les pictogrammes du globe et du sablier. La rédaction des réponses des activités permettra à l'élève d'approfondir des compétences travaillées en classe de français.

La problématique posée est mise en évidence, en rouge : « Comment l'Europe s'ouvre-t-elle sur le monde à partir de la fin du XVe siècle ? ».

L'élève apprend ainsi que les motivations mises en avant sont de nature religieuse (doc. 1 et 2 p. 134) mais aussi liée à l'approvisionnement en métaux précieux. Il peut situer ces voyages de grandes découvertes dans le temps et l'espace grâce au planisphère (doc. 3 p. 135) et appréhender de façon visuelle en quoi ils peuvent constituer une rupture par rapport au Moyen Âge en observant le monde connu des Européens à cette période. La chronologie du voyage de Vasco de Gama (doc. 4 p. 135) permet d'incarner de façon concrète l'un de ces grands voyages et de l'inscrire dans une autre échelle temporelle, celle du temps de l'expédition.

### ACTIVITÉS

1.

a. Les voyageurs des grandes découvertes viennent d'Europe, plus précisément des royaumes d'Espagne, de Portugal et de France.

b. Voyage de Colomb (1492) / Voyage de Vasco de Gama (1498) / Voyage de Cabral (1500) / Voyage de Magellan-Elcano (1519-1522) / Voyage de Cartier (1534).

c. Christophe Colomb part du port de Palos, en Espagne (Andalousie). Il arrive dans les îles Caraïbes, sur l'île de Guanahani (actuel San Salvador), au large du continent américain (ce qu'il ignore).

d. Vasco de Gama part de Lisbonne, au Portugal. Il emprunte la route de l'Est pour trouver des épices, contournant ainsi le continent africain par le cap de Bonne Espérance. Il parvient ainsi en Inde, à Calicut.

e. Grâce au voyage de Vasco de Gama, le Portugal contrôle le commerce des épices en ouvrant une nouvelle voie maritime et en établissant des relations commerciales en Inde.

2. Au premier plan, les Espagnols, Christophe Colomb en tête, ont une allure altière, se tiennent droits, de façon assurée. Ils sont bien habillés, protégés par des armures et armés. Les Indiens qui leur font face sont nus, sur la défensive, en léger retrait, désarmés et apportent des objets en métaux précieux tels que l'or. À l'arrière-plan, un groupe de trois Espagnols plante une croix en bois dans le sol tandis qu'un groupe d'Indiens semble apeuré, courant les bras en l'air en prenant la fuite.

D'après cette image, Christophe Colomb veut obtenir des métaux précieux et autres richesses (c'est ce qui apparaît au premier plan) mais aussi christianiser les Indiens (la croix est plantée semble-t-il immédiatement après son arrivée à San Salvador).

## P. 136-137 L'HISTOIRE AUTREMENT L'EXPÉDITION DE MAGELLAN

Dans cette double page est proposée la réalisation d'une tâche complexe qui peut s'envisager notamment dans le cadre de l'accompagnement personnalisé. Pour l'élève, il s'agit de s'exercer autour de la compétence « Raisonner » en choisissant la forme qui lui semble la plus cohérente, ou dans laquelle il se sent le plus à l'aise, pour répondre à la commande de l'activité proposée : raconter et expliquer l'expédition de Magellan, le premier tour du monde. Il n'y a donc pas de réponse type attendue ni de forme de réponse à privilégier, mais il s'agit bien de laisser aux élèves toute l'autonomie et l'esprit d'initiative nécessaires à la bonne conduite de l'activité. Ces formes peuvent être multiples : création du numéro spécial d'un journal, diaporama, banc-titre, bande dessinée, affiches, cartes mentales, récit illustré… sont quelques exemples possibles. Les enseignants peuvent constituer des groupes de travail de 4 à 5 élèves de niveau variable, chaque groupe devant, dans un premier temps, s'accorder sur la forme à donner à son travail final en indiquant bien qu'il n'y a pas de forme attendue de façon spécifique. Le travail s'effectuera sur plusieurs séances

permettant aux élèves, dans le cadre de l'autonomie et de l'esprit d'initiative qui leur sont conférés, de consulter et de se procurer des sources externes, au CDI mais aussi ailleurs, avec notamment les ressources numériques proposées sur le site compagnon. Les documents du manuel sont une première entrée en matière et permettant d'envisager les différents axes d'étude possibles. Le document 1 p. 136 permet d'évoquer les conditions techniques qui ont rendu ce voyage possible en l'incarnant avec le portrait de Fernand de Magellan accompagné de la description d'une nef. Le document 2 p. 136 évoque notamment les motivations d'un tel voyage par l'intermédiaire d'un témoignage, tandis que le document 3 p. 137 permet aux élèves de prendre conscience du parcours réalisé par l'expédition, qui réalise ainsi la première circumnavigation de l'histoire. Le témoignage de Pigafetta dans le document 4 p. 137 permet d'évoquer les conditions matérielles de la traversée du Pacifique, tandis que le document 5 p. 137 invite les élèves à s'interroger sur le bilan de l'expédition.
Les rubriques « coup de pouce » et « boîte à outils » sont présentes pour accompagner les élèves qui en ressentiraient le besoin sans revêtir de caractère normatif. Pour les groupes le nécessitant, l'enseignant pourra prévoir des questions complémentaires afin d'aider les élèves à percevoir l'apport des différents documents.

## P. 138-139 ÉTUDE CORTÈS ET LA CONQUÊTE DU MEXIQUE

Le thème de cette double page suit très logiquement la progression initiée par la double page précédente : dans la logique du programme, il s'agit d'étudier l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes, avec ici un exemple très concret, celui de la conquête du Mexique par Hernán Cortès.
Le bloc compétence situé à proximité immédiate du thème de la double page permet aux élèves de saisir immédiatement la compétence travaillée : il s'agit, comme l'indique le pictogramme de l'ampoule, de raisonner en distinguant les moyens, les faits et les conséquences.
La problématique posée est mise en évidence, en rouge : « Comment le Conquistador Cortès fait-il la conquête du Mexique ? ».
À côté de cette problématique, une vignette permet aux élèves de situer immédiatement les repères spatiaux élémentaires (Tenochtitlan, Cuba, les océans Indien et Pacifique, les Amériques du nord et du sud).
Une chronologie synthétique comprenant les dates des faits essentiels (doc. 1 p. 138) ainsi qu'une carte de la route suivie par Cortès (doc. 2 p. 138) permettent une visualisation immédiate du cadre temporel et spatial de cette conquête. Le document 3 la page 138 permet, quant à lui, de prendre connaissance du point de vue des Aztèques à travers le discours de l'empereur Moctezuma qui analyse à sa façon les raisons du succès espagnol au Mexique. Il convient toutefois de faire remarquer aux élèves que la transcription en est faite par Cortès lui-même. Le document 4 p. 139, extrait du Codex Duran du XVIe siècle, est donc une représentation contemporaine des Espagnols affrontant les Aztèques et permet lui aussi d'analyser les raisons du succès fulgurant des Espagnols au Mexique tandis que le document 5 p. 139 évoque les conséquences de la conquête de Tenochtitlan par Cortès, d'un point de vue tant matériel qu'humain. Cette analyse est complétée par le document 6 p. 139 évoquant l'évolution de la population indienne du Mexique entre 1519 et 1605.

### ACTIVITÉS

1. Cortès est un Conquistador espagnol qui, au nom du roi Charles Quint, a conquis le Mexique en détruisant l'Empire aztèque en l'espace de deux ans.

2. Les Espagnols l'emportent sur les Aztèques grâce à leur supériorité technique (leur armement, notamment les armes à feu et les cuirasses en acier), leurs stratégies politiques (les alliances avec d'autres populations indiennes ennemies des Aztèques), mais aussi grâce à un facteur religieux propre aux Aztèques qui ont cru reconnaître dans l'arrivée des Espagnols la réalisation d'une prophétie leur faisant prendre les Espagnols pour des dieux. Enfin, le choc microbien entraîne également la mort de nombreux Aztèques dont les organismes ne pouvaient se défendre face aux maladies apportées par les Espagnols.

3. Cortés détruit les lieux et objets de cultes des Aztèques (temples, idoles) pour construire des églises et convertir ces populations au catholicisme (baptêmes). Il rase également une grande partie de Mexico pour la reconstruire, traçant lui-même les plans de nouvelles rues et des nouveaux quartiers dans lesquels sont construites des églises et procède à une distribution des terrains aux Conquistadores.

4. Entre 1519 et 1605 la population indienne chute de façon très forte et constante, passant de 25 millions d'Amérindiens en 1519 à moins d'un million en 1605. Cette chute spectaculaire peut s'expliquer par les morts violentes issues des combats contre les Espagnols, par l'exploitation de la main d'œuvre amérindienne pour exploiter les mines et les plantations, mais aussi par le choc microbien : les organismes des Amérindiens n'étaient pas préparés à affronter les maladies dont étaient porteurs les Conquistadores.

5.

**Les moyens**

Les alliances : alliance des Conquistadores avec des populations indiennes, ennemies des Aztèques

Les armes : armes à feu, cuirasses en acier, casques, épées, chevaux, chiens pour les Espagnols ; arcs, flèches, lances, pierres pour les Aztèques.

Autres moyens : aspect religieux : les Aztèques croient en la réalisation d'une prophétie qui les font assimiler dans un premier temps les Espagnols à des dieux ; choc microbien.

**Le fait**

LA CONQUÊTE DU MEXIQUE

Dates : 1519-1521

Victoire des Espagnols contre les Aztèques

**Les conséquences**

Sur la religion : conversion forcée des Amérindiens au catholicisme.

Sur le peuplement : quasi disparition des Amérindiens, remplacés par les Conquistadores.

Sur Mexico : ville détruite et rebâtie par Cortès qui en redessine les plans, attribue des terre aux Conquistadores et y bâtit de nombreuses églises.

### P. 140-141 COURS 2 L'EUROPE S'OUVRE AU MONDE

Cette double page propose un cours synthétisant, mettant en perspective et approfondissant les éléments étudiés par les élèves dans les pages d'étude précédentes. Composée de deux grandes sous parties, elle évoque les motivations mais aussi les moyens qui ont permis la découverte du monde par les Européens ainsi que la création des premiers empires coloniaux, dans la logique du programme invitant à réfléchir à cette première mondialisation issue de l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes. Des termes de vocabulaire sont également définis au regard du cours.

Les conséquences de ces grandes découvertes sont évoquées dans les différents documents : le document 1 p. 140 représente une exploitation de l'or dans une mine d'Amérique réalisée au XVIe siècle par Théodore de Bry, tandis que le document 2 p. 140 évoque les transferts de plantes et d'animaux qui surviennent au XVIe siècle dans le cadre de cette première mondialisation. Un planisphère représentant les empires coloniaux et le grand commerce vers 1500 (doc. 3 p. 141) permet aux élèves de situer dans l'espace ces grands empires et échanges, tout en évoquant le fameux traité de Tordesillas. Enfin, à une échelle plus grande, le document 4 p. 141 permet d'illustrer un des espaces majeurs de cette première mondialisation que sont les grandes villes portuaires de la péninsule ibérique, à l'image de Lisbonne.

### P. 142-144 JE M'EXERCE PAR COMPÉTENCE

La première double page permet aux élèves de remobiliser et réinvestir à la fois les connaissances acquises au cours du chapitre mais aussi de travailler plus spécifiquement sur les compétences « Se repérer dans l'espace et dans le temps » (exercices 1 et 3) et « S'informer dans le monde du numérique » (exercice 2).

## P.142 1) Situer les conquêtes de Soliman

1. Soliman est de nationalité turque, issu de la dynastie des Ottomans. Il règne de 1520 à 1566. Il est musulman.

2. Son palais se nomme Topkapi et il domine le Bosphore.

3. Soliman conquiert :

– en Afrique : la Libye ;

– en Asie : la Mésopotamie ;

– en Europe : la Serbie, la Hongrie et il achève la conquête du littoral oriental de la mer Noire.

4. Soliman est repoussé en 1529 à Vienne, en Autriche.

5. À la fin de son règne, Soliman contrôle une grande partie du littoral oriental méditerranéen, son empire s'étendant du Maghreb au Moyen Orient en passant par la Libye, l'Anatolie, la Grèce et la Serbie.

## P. 143 2) Analyser une image animée

1. Le but est de rallier l'archipel des Moluques par l'ouest en contournant le continent américain.

2. L'expédition est financée par l'Espagne.

3. L'expédition passe par l'océan Atlantique afin d'éviter la traversée de l'océan Indien sous contrôle du Portugal depuis le traité de Tordesillas.

4. Dans le sud de l'Amérique, Magellan est confronté à divers problèmes : non seulement il ne trouve pas de passage au niveau du Rio de Plata, mais aussi une partie de l'équipage souhaite faire demi-tour, enfin, les conditions météorologiques sont très difficiles.

5. La traversée du Pacifique prend 3 mois et demi.

6. Magellan est tué aux Philippines.

7. Ce sont des épices qui sont chargés aux Moluques.

8. Le voyage a duré environ 3 ans.

9. Au départ, cinq navires constituent l'expédition. À l'arrivée, il n'en reste plus qu'un.

10. Cette expédition apporte la preuve qu'il est possible de faire le tour de la Terre par la voie maritime : c'est la première circumnavigation. (Les savants savent depuis l'Antiquité que la Terre est ronde.)

## P. 143 3) Compléter une carte historique et sa légende

1. Le titre de la carte est « Empires coloniaux et routes du commerce vers 1550 ».

2. 1. Mexique / 2. Pérou / 3. Haïti / 4. Philippines / 5. Brésil / 6. Angola / 7. Mozambique.

3. 1. Les empires coloniaux.

2. Les routes commerciales.

4.

– Figuré de surface vert foncé : Espagne

– Figuré de surface vert clair : Possessions espagnoles

– Figuré de surface rouge : Portugal

– Figuré de surface orange : Possessions portugaises

– Épices et sucres = Produits rapportés en Europe

– Flèche verte : Trajet espagnol

– Flèche rouge : Trajet portugais

– Figuré de surface gris : Terres inconnues des Européens vers 1550

## P. 144 4) Distinguer causes et conséquences des découvertes

| Causes à l'origine des grandes découvertes | Conséquences des grandes découvertes |
|---|---|
| 1 ; 3 ; 6 ; 7 ; 8 ; 11 ; 14 | 2 ; 4 ; 5 ; 9 ; 10 ; 12 ; 13 |

## P. 144 5) Analyser un texte contre les violences coloniales

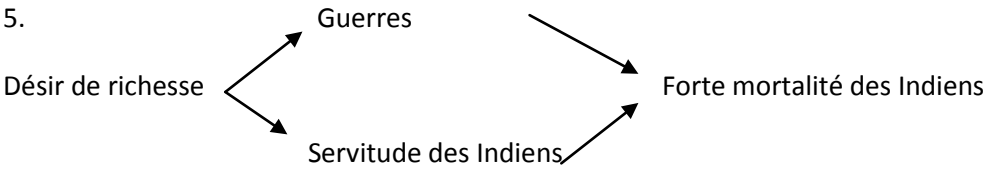
1. L'auteur du texte est un évêque espagnol, Bartolomé de Las Casas.

2. Selon l'auteur, les Indiens meurent d'une part à cause des violences liées aux guerres, d'autre part à cause de l'exploitation de ces populations dans des conditions inhumaines pour travailler dans les mines et les plantations.

3. Les Espagnols ont, selon l'auteur, tué tant d'Indiens dans le but de s'enrichir toujours plus.

4. Bartolomé de Las Casas remet en cause dans cette phrase la profondeur de la foi des Espagnols qui se revendiquent comme des catholiques, c'est-à-dire des chrétiens, mais qui, dans leurs actes, exploitent et tuent des êtres innocents, ce qui est à l'opposé du dogme catholique. Il met donc ici en avant le décalage entre les principes affichés et les actes observés.

5.




P. 145 JE CONSTRUIS MON BILAN

## 1 Je situe dans l'espace et le temps

1. Rose : règne de Charles Quint

Vert : Règne de Soliman le Magnifique

2. Conquête du Mexique : 1521

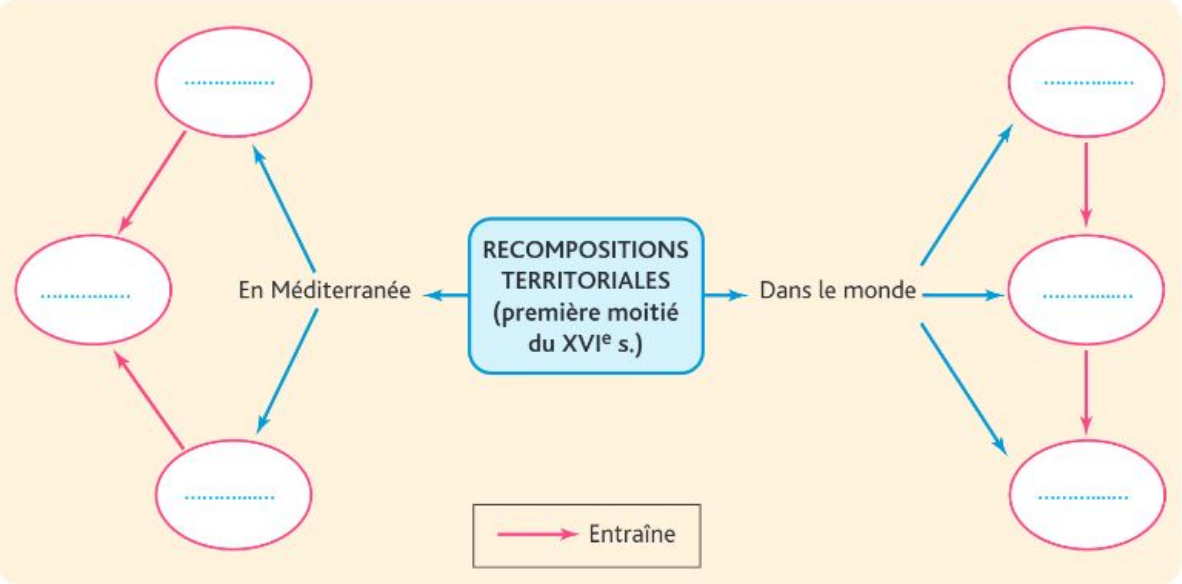
Siège de Vienne : 1529

3. Rose : Empire de Charles Quint

Vert : Empire de Soliman le Magnifique

4. A = Mexique

## 2 Je réalise une carte mentale




## 3 Je connais le vocabulaire

A. Conquistador

B. Plantation

C. Colonie

D. Ottomans

E. Colon

F. Reconquista

### P. 146-147 EPI UN CARNET DE VOYAGE SUR LE NOUVEAU MONDE

Dans cette double page est proposé un support pour EPI autour de la thématique « Culture et création artistique ». Il est proposé aux élèves de réaliser un carnet de voyage sur le Nouveau Monde. Les enseignants d'histoire peuvent ici travailler en collaboration avec des enseignants de lettres, de sciences, d'arts plastiques, professeurs documentalistes ou encore de technologie tant les compétences mises en œuvre sont transversales. Les enseignants pourront disposer les élèves en groupes de 4 à 5 élèves, en prenant soin d'éviter les groupes de niveau homogène. Plusieurs rubriques sont présentes pour guider les élèves dans leur travail tout en préservant leur autonomie et leur esprit d'initiative.

Une première rubrique, intitulée « Boîte à thèmes » soumet aux élèves différents thèmes pouvant être abordés. Une deuxième rubrique, « Enquête doc' » guide les élèves dans la recherche de leur corpus documentaire. La rubrique « Qui fait quoi ? » aide les élèves à s'organiser et à se répartir les tâches au sein de leur groupe dans cette même optique de travail en autonomie. Enfin, la page finale du chapitre, p. 147, propose une définition de ce qu'est un carnet de voyage, ainsi qu'un exemple d'une page du carnet de voyage. Les élèves doivent toutefois avoir conscience qu'il s'agit là d'indications et non d'injonctions afin que leur esprit d'initiative ne soit pas bridé.