

Chapitre 1 Byzance et l'Europe carolingienne

La logique du chapitre

Les doubles pages de ce chapitre renvoient à l'histoire de deux empires chrétiens du Haut Moyen Âge qui font le lien entre l'Antiquité, étudiée en 6^e, et le Moyen Âge, qui occupe une grande partie du programme de 5^e. Ils permettent l'acquisition progressive de compétences à partir de pratiques pédagogiques en accord avec les programmes, tout en respectant l'autonomie pédagogique des enseignants.

La découverte de l'Empire byzantin se fait par Justinien (p. 17) véritable fondateur de cet Empire romain, grec et chrétien. Justinien est aussi le bâtisseur de l'église Sainte-Sophie (pp. 20-21), lieu du sacre des empereurs, mais aussi modèle d'architecture et du décor de l'art byzantin.

La partie sur l'Empire byzantin s'ouvre par une double page (pp. 18-19) qui résume l'évolution de l'Empire byzantin (V^e-XV^e siècles) et ses grandes caractéristiques politiques (basileus) et urbaines (Constantinople).

La partie consacrée à l'Empire carolingien reprend la même logique : étude du règne de Charlemagne et évolution de l'empire jusqu'à sa disparition et la naissance de l'Europe féodale au X^e siècle (pp. 22-23), suivi d'une tâche complexe pour décrire le palais d'Aix-la-Chapelle (pp. 24-25).

Les caractéristiques religieuses de ces deux empires (catholicisme, orthodoxie, missionnaires, schisme) est enfin abordée (pp. 26-27). Les élèves pourront aussi faire plus aisément le lien avec le chapitre suivant sur l'islam, religion qui connaît sa première expansion sur les marges de l'Empire byzantin.

À noter dans chaque étude, des fiches à télécharger, intitulées « Parcours aidés », permettent aux enseignants de fournir les deux parcours de questions adaptés à des élèves ayant besoin d'être davantage accompagnés dans les apprentissages.

La page 30, destinée à l'élève, propose de réviser le chapitre à partir de trois exercices simples. La page 31 permet de travailler la méthode d'analyse de texte en Histoire à travers un exemple concret. Enfin, les pages 32-33 proposent des exercices par compétences, avec notamment un exercice « Je rédige en Histoire » (présent dans chaque chapitre) permettant aux élèves de travailler spécifiquement cette compétence essentielle au fil des chapitres.

Pour aller plus loin

Bibliographie

Pour les enseignants

- « Byzance », *Documentation photographique*, n°8 148, CNRS éditions, 2022
- A. Ducellier, M. Kaplan, *Byzance IV^e-XV^e siècles*, Hachette supérieur, 2004.
- J.-C. Cheynet, *Byzance, l'Empire romain d'Orient*, Armand Colin, collection « Coursus », 2007.
- R. Folz, *Le Couronnement impérial de Charlemagne*, Éditions Gallimard, 2008.
- J.-P. Leguay, *L'Europe carolingienne VIII^e-X^e siècles*, Éditions Belin, 2002.
- J.-P. Caillet, *L'Art carolingien*, Éditions Flammarion, 2005.

Pour les élèves

- Y. Cohat, L.-R. Nougier, *Au Temps des Vikings*, Hachette jeunesse, collection « La Vie privée des Hommes », 2006.
- N. Wintz, *Charlemagne*, Éditions Gallimard Jeunesse, collection Les Yeux de l'Histoire, 2003
- G. Martin-Chauffier, *Le Roman de Constantinople*, Le livre de poche, 2008.

Filmographie

- Olivier Julien et Gary Glassman, *Sainte Sophie dévoilée*, Arte France, Zed, Pbs International, 2014 (87 minutes).
- Gabriele Wengler, *Charlemagne*, Arte, 2013 (série documentaire de trois épisodes de 50 minutes).

PP. 16-17 OUVERTURE

Cette double page permet aux élèves d'entrer dans le chapitre à l'aide des principaux repères chronologiques et spatiaux (frise et carte sur les deux empires au IX^e siècle en p. 16). Avec la mosaïque de l'église Saint-Vital de Ravenne (p. 17), ces éléments doivent permettre aux élèves de faire le lien avec la fin de l'Antiquité et du programme de 6^e.

PP. 18-19 ÉTUDE L'EMPIRE BYZANTIN

Cette étude sur l'Empire byzantin a pour objectif de faire découvrir ses grandes caractéristiques à travers l'analyse des documents permettant de montrer que les empereurs se considèrent comme héritiers des empereurs romains, des empereurs de langue grecque et également des empereurs chrétiens, désignés par Dieu pour régner sur Terre, et surtout sur leur capitale, Constantinople.

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 19

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

1. En 1025, l'Empire byzantin englobe le Sud de l'Italie, la Serbie, la Macédoine, la Grèce, la Thrace, l'Asie Mineure et Chypre. L'empire se rétracte progressivement, ses limites n'englobant plus que les alentours de Constantinople en 1350.
2. Justinien (« empereur César Flavius Justinien ») se veut l'héritier d'Auguste, le premier empereur romain. Justinien accepte la traduction des lois romaines en grec car la langue grecque est la langue officielle de l'Empire byzantin.
3. L'empereur et l'impératrice sont représentés aux côtés de Jésus-Christ, au centre de la miniature. Leurs têtes sont entourées d'un nimbe, symbole de sainteté. Justinien parle « au nom de notre Seigneur et Dieu Jésus-Christ ».
4. Pour impressionner les visiteurs, « les divers oiseaux émettaient des chants », le trône de l'empereur pouvait s'élever dans les airs et des lions couverts d'or « frappaient le sol de leur queue et ils rugissaient en remuant la langue dans leur gueule ouverte ».

Parcours 2 – J'analyse un plan de ville (doc. 5)

1. Constantinople se situe entre l'Europe et l'Asie, entre la mer Noire et la mer Méditerranée, au bord du détroit du Bosphore.
2. Les éléments qui prouvent que Constantinople fut une ville romaine sont : l'aqueduc, les murs d'enceinte des empereurs Constantin (330) et Théodose (413), les forums et le Sénat.
- 3.

Une capitale politique	Les palais impériaux, le Sénat
Une ville chrétienne	Les églises Sainte-Sophie et Sainte-Irène, ainsi que les nombreux monastères
Une ville marchande	Les ports

PP. 20-21 ARTS ET HISTOIRE L'ÉGLISE SAINTE-SOPHIE

Cette double page sur l'église Sainte-Sophie de Constantinople a pour objectif de faire découvrir les traits principaux de l'architecture byzantine. L'élève devra travailler la compétence « décrire » en utilisant la fiche d'identité du monument, le vocabulaire des arts et les documents de la double page. La démarche proposée pour maîtriser les différents langages en Histoire comprend trois étapes : présenter, décrire et analyser.

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 21

1. L'église Sainte-Sophie a été construite au début du VI^e siècle à Constantinople, à la demande de l'empereur Justinien.
2. Le diamètre de la coupole est de 31 mètres. Pour éviter que la coupole ne s'effondre, il a fallu construire d'imposants contreforts à l'extérieur de l'église.
3. Ce sont les nombreuses fenêtres situées à la base de la coupole qui rendent l'intérieur de l'église si lumineux et font pénétrer la lumière céleste dans l'édifice.
4. L'empereur est couronné par le patriarche de Constantinople dans l'église Sainte-Sophie.
5. C'est le patriarche qui place en personne la couronne sur la tête de l'empereur, puis le peuple l'acclame comme nouveau souverain.
6. L'empereur est acclamé par les dignitaires. Ils doivent ensuite se prosterner devant l'empereur (proskynèse) et lui promettre fidélité et obéissance.

PP. 22-23 ÉTUDE CHARLEMAGNE ET L'EMPIRE CAROLINGIEN

Cette double page a pour objectif d'analyser un personnage historique, Charlemagne, à l'aide de documents complémentaires : une chronologie (doc. 1), un texte d'Eginhard sur la guerre contre les Saxons (doc. 1), un extrait du *Livre des Papes* (doc. 3) qui décrit le couronnement impérial de 800, une représentation du nouvel empereur (doc. 2) et, enfin, des cartes de l'Empire carolingien en 800 (doc. 5) et de son partage (doc. 6).

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 23

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

1. Les régions conquises par Charlemagne durant son règne sont la Saxe, la Bavière, la Carinthie, la Lombardie et la Catalogne.
2. Deux passages montrant la difficulté de la guerre sont : « Aucune guerre ne fut plus longue, plus atroce, plus pénible » (lignes 1-2) et « d'un naturel féroce » (ligne 4). La paix revient lorsque les Saxons acceptent de se convertir au christianisme et la soumission au peuple franc.
3. Le couronnement impérial se déroule à Rome. Le pape couronne Charlemagne, puis le peuple présent acclame le nouvel empereur. Enfin, le pape l'oigne d'huile sainte.
Charlemagne a défendu la religion chrétienne en Saxe et le pape face aux Lombards.
4. Sur cette pièce de monnaie, Charlemagne se compare aux empereurs romains en reprenant les titres d'« Imperator » et d'« Augustus ». Il est représenté portant une couronne de laurier et une toge romaine.
5. La Francie occidentale est le royaume de Charles le Chauve, La Lotharingie celui de Lothaire et la Francie orientale celui de Louis le Germanique. Ils sont attaqués par les Vikings au nord et à l'ouest, les Hongrois à l'est et les Musulmans au sud.

Parcours 2 – Je confronte deux documents (doc. 2 et 3)

1. « Karolus » correspond à Charles, « Imperator » à empereur et « Augustus » à Auguste.
2. Charlemagne se compare aux anciens empereurs romains en reprenant les titres d'« Imperator » et d'« Augustus ».

PP. 24-25 L'ATELIER HISTOIRE LE PALAIS D'AIX-LA-CHAPELLE

Cette double page permet à l'élève de s'exercer à la réalisation d'une tâche complexe dès le premier chapitre d'Histoire de l'année de 5^e. Le scénario se veut simple, clair, pour un travail mettant en perspective les connaissances scientifiques acquises grâce aux pages précédentes. Les enseignants pourront constituer des groupes de travail de 3 ou 4 élèves avec comme objectif de construire leur savoir en autonomie. Les documents proposés dans cette double page se veulent donc un point de départ. Les élèves peuvent chercher par eux-mêmes des ressources externes au CDI, en bibliothèque ou sur internet. Les rubriques « Coup de pouce » et « Boîte à outils » p. 24 permettent de placer l'élève initialement en difficulté sur de bons rails, tout en lui laissant une part importante d'autonomie.

Proposition de plan

- I. Le palais : un centre politique et la principale résidence de l'empereur
 - a. Des lieux de pouvoir (salle de réception, archives, trésor, tribunal...)
 - b. Une organisation politique centralisée
- II. La chapelle : une vitrine religieuse de l'empire
 - a. Un empereur très pieux
 - b. Une chapelle richement décorée
- III. Aix : un lieu de vie
 - a. Les forêts environnantes et la chasse
 - b. Les bâtiments résidentiels et les thermes

PP. 26-27 ÉTUDE LES CHRÉTIENTÉS CATHOLIQUE ET ORTHODOXE

Cette double page a pour objectif de présenter deux chrétientés rivales, qui s'éloignent jusqu'à se séparer, mais qui continuent à s'étendre par-delà leurs empires par l'action des empereurs et des missionnaires.

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 27

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

- 1a. Les trois passages montrant que le texte est favorable au pape sont : « abusivement le titre de patriarche [...] des pratiques insupportables » (lignes 1- 2), « en raison de ces erreurs et nombreuses fautes » (lignes 4-5) et « le très vénéré pape » (ligne 11).
- b. Les prêtres d'Orient (orthodoxes) portent la barbe et se marient, tandis que ceux d'Occident (catholiques) sont imberbes et se vouent au célibat.
- c. Le pape décide d'exclure le patriarche de l'Église.
2. Cette planche de bois est une œuvre d'art byzantine. Les icônes sont des images saintes vénérées par les orthodoxes. Elle a été offerte après l'évangélisation des Russes, au XII^e siècle. La scène représente la Vierge Marie qui tient dans ses bras l'enfant Jésus. Le visage de la Vierge est typique de l'art byzantin : un cercle contenant une croix formée par le nez et les yeux.
3. Cyrille et Méthode sont orthodoxes car ils portent la barbe. Ils tiennent la Bible, rédigée dans un nouvel alphabet, pour évangéliser les peuples slaves d'Europe de l'Est.
4. Les Polonais deviennent catholiques et les Russes deviennent orthodoxes.

Parcours 2 – J'analyse une carte (doc. 4)

1. Cette carte présente les deux chrétientés catholique et orthodoxe en Europe et en Asie Mineure du IX^e au XII^e siècles.
2. La chrétienté catholique se situe en Europe occidentale, autour de Rome et Aix-la-Chapelle. La chrétienté orthodoxe se situe en Europe orientale et en Asie Mineure, autour de Constantinople.
3. Les catholiques évangélisent les Baltes, les Polonais, les Tchèques, les Slovaques. Les orthodoxes évangélisent les Russes, les Bulgares, les Serbes et les Croates.

PP. 28-29 LEÇON BYZANCE ET L'EUROPE CAROLINGIENNE

RÉPONSES AUX QUESTIONS « AS-TU BIEN LU LA LEÇON ? » P. 29

Partie A

- a. L'Empire byzantin a duré du V^e siècle à 1453.
- b. L'empereur byzantin est couronné par le patriarche de Constantinople dans l'église Sainte-Sophie.
- c. La langue officielle de l'Empire byzantin est le grec.

Partie B

- a. Charlemagne est couronné empereur en 800 par le pape Léon III, à Rome.
- b. Le traité de Verdun (843) partage l'Empire carolingien en trois royaumes : la Francie occidentale, la Francie orientale et la Lotharingie.

Partie C

- a. En 1054, c'est le schisme : l'Église catholique se sépare de l'Église orthodoxe. > On pourra nuancer cette réponse comme le suggère les documents d'accompagnement : « Si la date célèbre de 1054 marque le début de la constitution de deux Églises séparées, avec l'excommunication réciproque du patriarche de Constantinople et du pape, l'événement n'a pas eu à l'époque l'importance qu'on lui a accordée rétrospectivement. Cette rupture se préparait de longue date et a été plus progressive [...] »
- b. Cyrille et Méthode sont des moines envoyés par l'empereur byzantin pour évangéliser les peuples slaves.

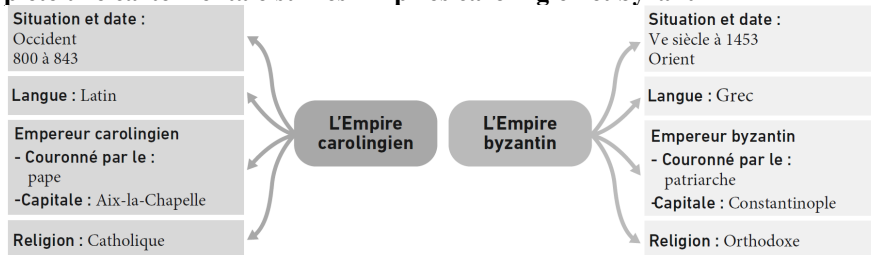
P. 30 JE RÉVISE LE CHAPITRE

Cette page propose trois exercices de révision permettant à l'élève de tester ses connaissances sur le chapitre. Les exercices peuvent être imprimés ou réalisés de manière interactive à l'aide des liens proposés en p. 30. Une vidéo inédite permet également à l'élève de réviser le chapitre.

Exercice 1. Je situe dans l'espace et dans le temps

1. L'époque représentée est le IX^e siècle.
2. A : mer Méditerranée ; B : mer Noire.
3. Légende de la carte (de gauche à droite) :
 - > Contour bleu : L'Empire carolingien
 - > Contour rouge : L'Empire byzantin
 - > 1 : Aix-la-Chapelle
 - > 2 : Constantinople
 - > Couleur violet : La chrétienté latine
 - > Croix violet : Le siège du pape
 - > Couleur orange : La chrétienté orthodoxe
 - > Croix orange : Le siège du patriarche

Exercice 2. Je complète une carte mentale sur les Empires carolingien et byzantin



Exercice 3. Je connais le vocabulaire du chapitre

a. Patriarche. / b. Pape. / c. Schisme. / d. Missionnaire. / e. Missi dominici. / f. Mosaïque.

P. 31 J'APPRENDS À... PRÉSENTER ET ANALYSER UN TEXTE EN HISTOIRE

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 31

1. Ce texte, extrait de *Relation de voyage*, date de 1173. L'auteur, Benjamin de Tudèle, vient du Nord de l'Espagne.
2. L'auteur appelle les habitants de Constantinople « les Grecs » car Constantinople, qui portait le nom de Byzance dans l'Antiquité, a été fondée par des Grecs.
3. Le passage qui indique que la ville est un carrefour commercial est : « La ville est fort peuplée à cause de la foule des marchands qui y abondent de tous côtés » (lignes 1-2).
4. Constantinople est la capitale politique car l'empereur y « a construit un grand palais pour le trône » (lignes 11-12).
5. L'église Sainte-Sophie a été construite à la demande de l'empereur Justinien au VI^e siècle.
6. L'auteur évoque les richesses de la ville en utilisant les mots suivants : « or, argent, pierres précieuses, parures de soie... »
7. L'idée générale de ce texte est de montrer que Constantinople est une des plus riches et des plus luxueuses villes du monde.

PP. 32-33 JE M'ENTRAÎNE

Exercice 1. Je décris une mosaïque byzantine

1. Je présente

- Une mosaïque est une œuvre d'art composée de petits cubes multicolores (les tesselles) fixées sur un enduit et un support (mur ou sol).
- Cette mosaïque du XI^e siècle décorait un mur de la basilique Sainte-Sophie de Constantinople.

2. Je décris

- Les trois personnages représentés sont le Christ au centre de l'image, l'empereur Constantin IX à gauche et son épouse Zoé à droite. L'empereur et son épouse apportent des offrandes au Christ.
- La tête des trois personnages est entourée d'un nimbe.
- Le fond de la mosaïque est de couleur or afin de mieux renvoyer la lumière naturelle qui entre dans l'église.

3. Je montre son intérêt historique

Cette mosaïque nous apprend que l'empire est chrétien (représentation du Christ, nimbe), que l'empereur est considéré comme un saint (il est représenté nimbé comme le Christ) et que l'empire est grec (inscriptions en langue grecque).

Exercice 2. J'analyse un texte

1. L'auteur de ce texte, Charlemagne, est roi des Francs lorsqu'il le rédige en 785.

2. En 785, Charlemagne a déjà conquis de nouveaux territoires, qu'il veut mieux gouverner.
3. Ils doivent assurer l'instruction des jeunes gens et corriger les livres religieux en respectant le latin.
4. Charlemagne veut des personnes intelligentes pour pouvoir mieux comprendre les textes religieux et mieux l'aider à gouverner son royaume.

Exercice 3. J'étudie une évolution

	Date	État(s)	Évènement
Carte A	768	Royaume des Francs	Charlemagne, roi des Francs
Carte B	814	Empire d'Occident	Mort de Charlemagne
Carte C	843	Francie occidentale, Lotharingie, Francie orientale (Germanie)	Partage de Verdun

Exercice 4. Je rédige en Histoire

1. Les mots manquants, dans l'ordre du texte : dynastie ; Aix-la-Chapelle ; Rome ; pape ; traité/partage de Verdun ; occidentale ; orientale ; Lotharingie.
2. > Paragraphe A : Une nouvelle dynastie.
> Paragraphe B : Charlemagne, un roi conquérant.
> Paragraphe C : Charlemagne, nouvel empereur.
> Paragraphe D : De l'Empire aux royaumes.
3. > 768 : Charlemagne, roi des Francs.
> 800 : couronnement de Charlemagne.
> 843 : partage de Verdun
4. Ce texte est chronologique car il évoque des événements du plus ancien au plus récent.