

Chapitre 5 L'émergence d'une société urbaine

La logique du chapitre

Ce chapitre sur « l'émergence d'une société urbaine » est la suite du thème 2 « Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècles) » débuté avec l'étude de l'ordre seigneurial dans les campagnes. Les neuf doubles pages renvoient au mouvement urbain général qui s'engage au XI^e siècle et qui va de pair avec l'essor de l'économie marchande.

Plusieurs axes structurent le chapitre : le développement du grand commerce en Occident (pp. 96-97, étude sur l'Europe des marchands), conduisant à l'apparition de villes plus grandes, parfois plus libres (pp. 98-99, étude centrée sur Bruges, une ville du Moyen Âge), dominées par une activité artisanale structurée (pp. 100-101, atelier Histoire sur les artisans au Moyen Âge) et encadrées par la présence de l'Église au travers de son architecture (pp. 102-103, histoire des arts sur la cathédrale de Chartres) et de ses fonctions au sein de la société urbaine (pp. 104-105, étude sur l'Église dans les villes). Les pages 106-107 proposent une leçon synthétique et adaptée aux exigences des débuts du cycle 4. Enfin, les pages 108 à 111 proposent des exercices, dont un centré sur la compétence « Rédiger en histoire » (p. 111).

À travers ce chapitre, les élèves pourront poursuivre leur apprentissage des compétences suivantes : « Se repérer dans l'espace et dans le temps », « Analyser un document » et « Pratiquer différents langages ». Ils seront également capables de réaliser des liens et des correspondances avec le contenu des deux autres chapitres du thème 2 consacrés à l'ordre seigneurial et à l'affirmation de l'État monarchique.

À noter dans chaque étude, des fiches à télécharger, intitulées « Parcours aidés », permettent aux enseignants de fournir les deux parcours de questions adaptés à des élèves ayant besoin d'être davantage accompagnés dans les apprentissages.

Pour aller plus loin

Bibliographie

- Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Ruche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette supérieur, 6^e édition, 2016.
- Simone Roux, *Le Monde des villes au Moyen Âge : XI^e-XV^e siècle*, Hachette supérieur, 2nde édition revue et augmentée, 2004.
- Jacques Paviot, *Bruges, 1300-1500*, Autrement, 2002.
- Fabienne Audebrand, Irène Jourdeuil, Philippe Plagnieux, *Chartres : cathédrale Notre-Dame*, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, coll. Cathédrales de France, 2022.

Sitographie

- La ville au Moyen Âge : <http://classes.bnf.fr/ema/ville/>
- Les cathédrales : <http://classes.bnf.fr/villard/>

PP. 94-95 OUVERTURE

Cette double page permet aux élèves d'entrer au cœur d'un sujet où développement urbain et société marchande sont intimement liés. En page de gauche, la carte présente les grandes villes de l'Occident médiéval et la frise chronologique donne des repères temporels, à commencer par celui de l'essor du commerce et des villes. Le document en page de droite offre aux élèves une vision détaillée et emblématique du dynamisme de la grande ville médiévale avec son port de déchargement, ses marchands et son urbanisme moderne ; elle est aussi une introduction à l'étude détaillée de Bruges qui est proposée aux pages 98-99.

PP. 96-97 ÉTUDE L'EUROPE DES MARCHANDS

Cette double page sur l'Europe des marchands a pour objectif de faire comprendre comment le grand commerce s'organise en Occident au Moyen Âge. La carte (doc. 1) présente un vaste réseau commercial composé de routes d'acheminement des produits, de grandes cités marchandes et de régions de production textile. La représentation des marchands sur les routes (doc. 4) vient illustrer la circulation des marchandises sur les axes maritimes et terrestres. L'ouverture de la foire du Lendit à Saint-Denis (doc. 3) témoigne de l'activité dans les foires qui se tiennent à dates fixes. Le grand commerce s'affirme avec l'établissement de contrats d'assurance (doc. 2) et la frappe de monnaies de forte valeur (doc. 5).

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 97

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

1. a. Les grandes villes marchandes d'Europe sont :

- Hambourg, Lübeck, Londres, Bruges, Gand et Paris dans la moitié Nord de la carte ;
- Lyon, Barcelone, Milan, Venise, Gênes, Pise, Florence et Constantinople dans la moitié Sud de la carte.

b. Une route terrestre qui passe par les foires de Champagne relie la Flandre à l'Italie ; elle va de Bruges à Milan et Venise.

2. Les marchands se déplacent en bateau et à cheval. Les ports et les routes sont des aménagements favorables au commerce.

3. Sur le champ de foire, on vend des marchandises et des animaux. La présence des tentes montre que la foire est temporaire.

4. Le florin favorise le commerce car cette monnaie de forte valeur permet d'acheter des marchandises. De plus, sa diffusion dans toute l'Europe facilite les échanges entre différents pays.

5. Un transport de laine est assuré en échange de 4 florins d'or. Si la marchandise se perd, la compagnie doit verser 100 florins d'or à l'assuré.

Parcours 2 – J'analyse une carte (doc. 1)

1. Cette carte représente le grand commerce en Occident au XIII^e siècle.

2. Les grandes villes marchandes de Flandre sont Bruges et Gand. Les grandes villes marchandes d'Italie du Nord sont Milan, Venise, Gênes, Pise et Florence.

3. Les marchands d'Italie et de Flandre s'échangent leurs produits dans des villes de foires : Saint-Denis, Lagny, Provins, Troyes et Bar-sur-Aube.

4. Ils y échangent des marchandises d'Europe comme de la laine, des céréales, des fourrures, du blé, draps, du bois, du cuir, de l'or, des harengs, du sel et du vin, ainsi que des marchandises venues d'Asie comme de la soie, de l'alun et des épices.

P. 98-99 ÉTUDE BRUGES, UNE VILLE DU MOYEN ÂGE

Cette double page sur Bruges au Moyen Âge a pour objectif de faire comprendre comment une ville médiévale se développe, s'organise et s'administre. L'élève y apprend, à la lecture d'un plan (doc. 1), que le tissu urbain de Bruges s'est construit autour d'un château et qu'il s'est progressivement développé grâce aux activités artisanales et marchandes de la ville, à commencer par celles liées au textile (doc. 2). D'après un témoin, l'importance du commerce est telle que Bruges rivalise et dépasse même le dynamisme vénitien (doc. 3). Cette double page est aussi l'occasion de préciser, par la mise en relation de plusieurs documents, l'administration d'une ville au Moyen Âge : commandée par une charte qui partage les pouvoirs entre le comte et les échevins (doc. 4 et 5), Bruges dispose d'un centre administratif, en l'occurrence la halle et le beffroi qui abritent le Conseil communal des échevins et les archives (doc. 6).

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 99

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

1. Bruges est située sur le continent européen, en Flandre. Elle est proche de la mer du Nord.
2. Bruges connaît sa plus forte expansion aux XII^e et XIII^e siècles : le plan présente une ville très étendue à la fin du XIII^e siècle.
3. Les activités artisanales liées à la production de draps (étoffes en laine) et marchandes ont permis son développement.
4. Les échevins établissent les impôts et rédigent les règlements. Les articles 1 et 26 montrent la méfiance des habitants à l'égard du comte.
5. Le beffroi est une tour qui surmonte la halle. Il contient les archives de la ville et dispose d'une cloche pour prévenir des dangers. Le sceau (un morceau de cire ou de plomb) porte une empreinte qui représente un pont et un édifice à deux tourelles ornées dans le style gothique ; il sert à authentifier les actes du Conseil communal.

Parcours 2 – Je rédige un texte argumenté

La ville de Bruges est située en Flandre, à proximité de la mer du Nord. Elle s'est développée autour du château des comtes de Flandres. Elle compte environ 40 000 habitants en 1340 grâce à ses activités textiles et marchandes. Elle est gouvernée par un comte et un Conseil communal composé d'échevins : leurs pouvoirs sont fixés dans une charte.

PP. 100-101 L'ATELIER HISTOIRE LES ARTISANS AU MOYEN ÂGE

Cette double page a pour objectif de faire réaliser un exposé sur les artisans au Moyen Âge à partir d'un ensemble de documents de natures variées. Ce corpus montre l'apparition d'une nouvelle organisation du travail liée au monde naissant des villes. Le paysage urbain même, composé de rues où ateliers et boutiques se mêlent (doc. 1, 4 et 5) témoigne de la présence dominante des artisans. Ces derniers doivent respecter le règlement de leur profession qui est très contrôlé (doc. 6). L'évolution de leur carrière est précisément codifiée (doc. 3) : elle repose sur un apprentissage de plusieurs années dont les conditions sont clairement fixées dans un contrat, moral ou écrit (doc. 2).

La réalisation de l'exposé proposé aux élèves leur permet de poursuivre leur apprentissage du travail en autonomie, qu'il soit mené individuellement ou en groupe.

Sont données la méthode pour réaliser l'exposé ainsi que, dans la rubrique « Coup de pouce », la proposition de plan suivante, en trois parties :

- 1 - Une description précise de la rue marchande
- 2 - L'organisation du travail en atelier
- 3 - La réglementation des métiers.

De plus, une poursuite de l'apprentissage de la documentation sur un support numérique est suggérée dans le cadre d'une lecture plus approfondie de la représentation de la rue marchande (doc. 1) proposée par la BNF.

L'étude de la cathédrale de Chartres permet aux élèves de découvrir un des éléments architecturaux emblématiques des grandes villes de l'Occident médiéval. La cathédrale est abordée en relation avec les pouvoirs ecclésiastiques qui ont été précédemment étudiés dans le chapitre consacré à l'ordre seigneurial. La double page présente le décor extérieur (doc. 1) et intérieur (doc. 2 et 3), ainsi que les techniques de construction (doc. 4). Les photographies et le schéma permettent d'aborder l'ensemble du vocabulaire essentiel des cathédrales gothiques pour le réinvestir ensuite.

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 103

Je présente la cathédrale

1. La cathédrale se situe à Chartres, au sud-ouest de Paris, dans le département de l'Eure-et-Loir. Elle a été construite entre 1194 et 1260.

Je décris la cathédrale

2. Les éléments qui composent la façade de la cathédrale sont le portail, la grande verrière, la rosace, la galerie des rois et les tours avec leurs flèches. Le côté de la cathédrale présente une succession d'arcs-boutants.

3. L'intérieur de la cathédrale est principalement composé d'une longue nef bordée de piliers. Celle-ci est surmontée d'une voûte sur croisée d'ogives. Les arcs-brisés entre les piliers sont surmontés d'un triforium. Les larges fenêtres sont garnies de vitraux.

J'explique sa construction

4. La croisée d'ogives (grâce à laquelle le poids de la voûte ne s'appuie plus sur les murs, mais sur les piliers) et les arcs-boutants (qui renforcent les piliers à l'extérieur de la cathédrale) ont permis de percer de larges fenêtres dans les murs.

5. Les grandes dimensions de la cathédrale témoignent de la puissance de l'Église et de l'importance de la religion dans la société.

PP. 104-105 ÉTUDE L'ÉGLISE DANS LES VILLES

L'étude de l'Église dans les villes a pour objectif de montrer comment la religion encadre la société urbaine qui est en plein développement. Cette double page, comme la précédente, est abordée en relation avec les pouvoirs ecclésiastiques qui ont été précédemment étudiés dans le cadre du chapitre consacré à l'ordre seigneurial. Elle est structurée autour des trois fonctions de l'Église au sein de la société urbaine, à savoir la fonction religieuse, la fonction sociale et la fonction éducative. La présence de la religion dans les villes est d'abord associée à l'édification de nouvelles églises dont la cathédrale de Chartres (doc. 1) et à l'installation d'ordres mendiants, comme les Franciscains, qui prêchent la parole de Dieu (doc. 6). Le clergé, au travers de ses activités dans ses hôtel-Dieu, se consacre à porter assistance aux pauvres et à soigner les malades (doc. 2 et 3). Enfin, dans le domaine de l'enseignement, en plus des écoles épiscopales, naissent les universités, à l'image de celle de Paris (doc. 4) dont les étudiants suivent un cursus bien déterminé (doc. 5).

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 105

Parcours aidés

Pour accéder aux versions corrigées des Parcours aidés, il suffit de cliquer sur le lien « + PROF » de votre manuel ou de les télécharger sur le site Hatier.

Parcours 1 – J'analyse des documents

1. Les finances des habitants de Chartres reposaient sur le passage des pèlerins dans la ville.

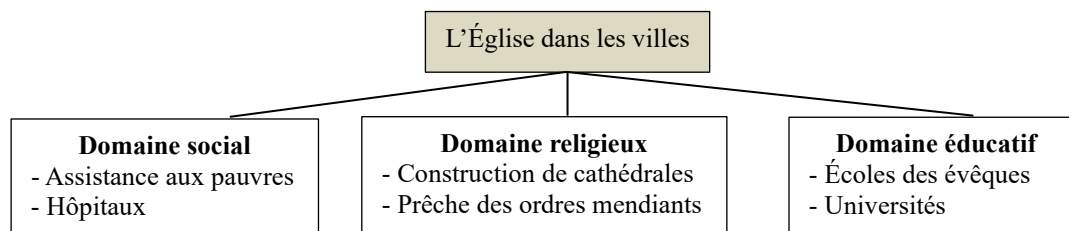
2. La présence sur l'image de religieuses et la mention dans le texte des expressions « s'il ne s'est d'abord confessé », « qu'il communie », « par les frères et les sœurs » et « baptisés par les prêtres » montrent que ces hôpitaux dépendent de l'Église.

3. L'enseignement savant au Moyen Âge se donne dans les écoles de l'évêque de la ville et dans les universités.

4. Les spécialités après le baccalauréat sont la théologie, la médecine et le droit. Les diplômes sont la licence et le doctorat.

5. Bernardin est vêtu d'une robe de bure. Placé en hauteur face à la foule, il prêche la parole de Dieu.

Parcours 2 – Je complète une carte mentale



PP. 106-107 LEÇON L'ÉMERGENCE D'UNE SOCIÉTÉ URBAINE

Cette double page propose une leçon, structurée en trois parties, sur l'émergence de la société urbaine au Moyen Âge, ainsi que des dates-clés, des définitions des mots de vocabulaire essentiels et une synthèse visuelle sous la forme d'un schéma. La rubrique « As-tu bien lu la leçon ? » (p. 107) permet à l'élève de remobiliser les connaissances abordées au fil de l'étude du chapitre et récapitulées dans cette double page afin de les mémoriser.

RÉPONSES AUX QUESTIONS « AS-TU BIEN LU LA LEÇON ? » P. 107

Partie A

- a. Les villes s'agrandissent car elles profitent de l'essor des activités marchandes et artisanales.
- b. Les villes sont plus libres car leurs habitants obtiennent de leur seigneur une charte de franchise qui leur accorde des droits ou une charte de commune qui leur permet en plus de s'administrer eux-mêmes.

Partie B

- a. Les grands marchands contrôlent le Conseil communal, qu'ils gouvernent souvent en leur faveur.
- b. Dans un atelier, un maître (patron artisan) emploie quelques compagnons (ouvriers salariés), ainsi que des apprentis.

Partie C

- a. Les religieux des ordres mendiants, comme les Franciscains et les Dominicains, s'installent dans les villes où ils ouvrent des couvents. Ils prêchent la parole de Dieu et le respect de la morale en vivant de la mendicité.
- b. L'Église se met au service de la société urbaine en se chargeant de l'assistance aux pauvres et des soins aux malades, ainsi qu'en donnant un enseignement savant dans les écoles épiscopales et dans les universités.

P. 108 JE RÉVISE LE CHAPITRE

Les exercices peuvent être imprimés ou réalisés de manière interactive à l'aide des liens proposés en p. 106. Une vidéo inédite permet également à l'élève de réviser le chapitre.

Exercice 1. Je situe dans l'espace

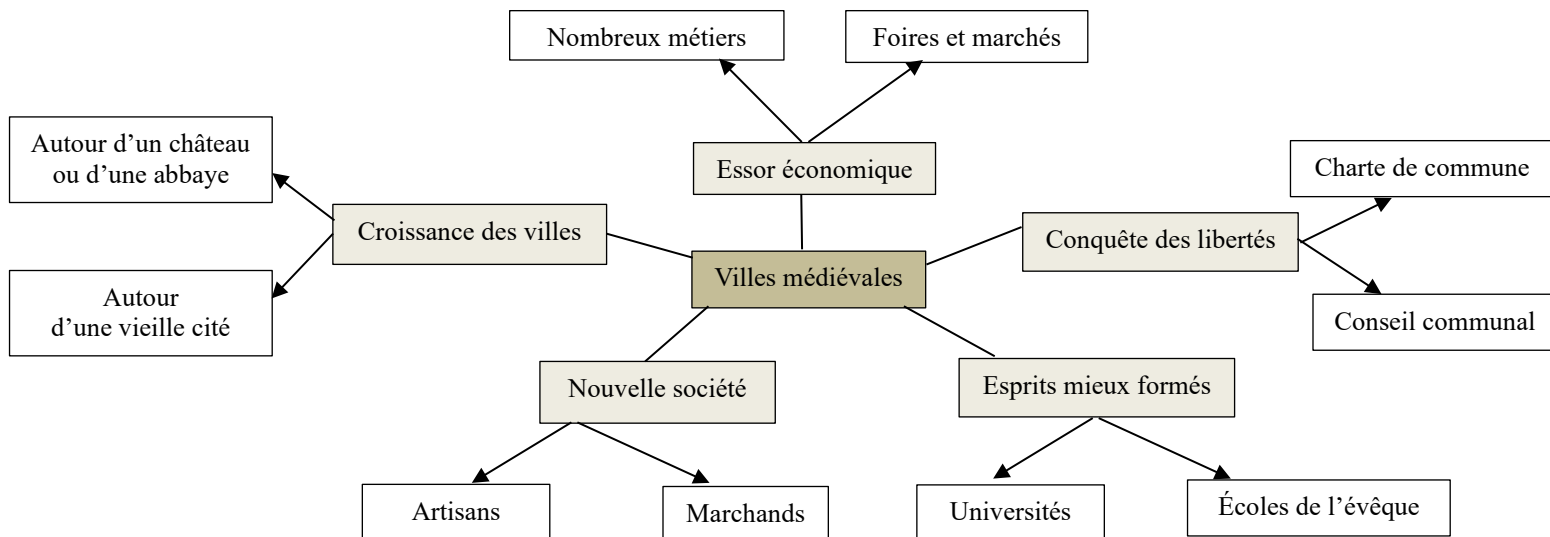
1. Signification des figurés de la légende

- > Fond orange : régions de production textile
- > Trait rouge : routes terrestres
- > Trait bleu : routes maritimes
- > Point noir : villes d'échange.

2. A = Flandre ; B = Italie du Nord.

3. 1 = Venise ; 2 = Gênes ; 3 = Bruges ; 4 = Londres ; 5 = Paris ; 6 = Foires de Champagne.

Exercice 2. Je complète une carte mentale sur les villes médiévales



Exercice 3. Je connais le vocabulaire du chapitre

a. Charte de commune ; b. Échevin ; c. Corporation ; d. Foire ; e. Ordre mendiant.

P. 109 J'APPRENDS À... PRÉSENTER ET ANALYSER UNE IMAGE (2)

RÉPONSES AUX QUESTIONS P. 109

1. Cette image est un dessin de l'*Armorial d'Auvergne, Forez et Bourbonnais* réalisé par Guillaume Revel en 1456. Elle représente la ville de Feurs au Moyen Âge.
2. La ville concentre de nombreuses maisons dont la disposition fait apparaître le tracé de plusieurs rues. Les deux édifices les plus visibles, reconnaissables à leurs clochers, sont l'église principale et une autre église plus petite. La ville est protégée par des remparts et un fossé ; les remparts sont percés de plusieurs portes qui sont équipées d'une barbacane et d'un pont-levis.
3. Au-delà du fossé s'étendent les faubourgs, visibles grâce à quelques maisons et au monastère, ainsi que la campagne composée de jardins et de champs.
4. Cette image nous montre comment s'organise une ville du Moyen Âge. Les nombreuses maisons concentrées et les églises sont protégées par des remparts et un fossé ; au-delà du fossé s'étendent les faubourgs et la campagne.
5. Contenu de la réponse à réaliser en fonction de ce qui a été vu dans le chapitre précédent

P. 110 111 JE M'ENTRAÎNE

Exercice 1. Je croise des informations sur Arras au Moyen Âge

1. Arras se situe en Flandre.
2. La ville est née autour de l'abbaye Saint-Vaast. Elle s'est développée entre le X^e et le XIII^e siècle.
3. Les noms des métiers liés au textile sont : drapiers, fileuses, teinturiers, tisserands ; ceux liés au travail de la peau sont : cuirs, fourreurs et ceux liés à l'alimentation sont : bouchers, boulangers.
4. L'hôtel de ville et le beffroi sont construits sur la place du petit marché. L'hôtel de ville abrite les échevins du Conseil communal, le beffroi prévient des dangers.
5. Les riches bourgeois d'Arras dirigent la ville. D'après la pièce, ce sont des « pingres » (avares) et ils se transmettent le pouvoir de manière héréditaire.

Synthèse. Arras, ville de Flandre, est née autour de l'abbaye Saint-Vaast et s'est développée entre le X^e et le XIII^e siècle. Protégée par des remparts, elle compte de nombreux édifices religieux. Elle abrite des artisans du textile, du

travail de la peau et de l'alimentation. Arras est une ville marchande car elle a plusieurs marchés. Elle est gouvernée par les échevins du Conseil communal qui siègent à l'hôtel de ville. Elle possède un beffroi qui prévient des dangers.

Exercice 2. J'analyse un document sur les femmes dans l'artisanat.

1. Ces métiers se trouvent à Paris.

2. Maître = propriétaire de l'atelier ; apprenti = élève du maître artisan ; prudhommes = chefs du métier.

3. Les passages montrant que les femmes travaillaient dans l'artisanat sont : « La femme du maître qui tient le métier après la mort de son mari » ; « les filles commençaient le métier ».

4.

Métier	Interdiction faite aux femmes	Raison donnée
tapissier de tapis orientaux cristallier corroier	apprendre le métier prendre un apprenti prendre un apprenti	travail pénible manque de savoir-faire tentation de ribaude

Exercice 3. Je rédige en Histoire

La rue médiévale est étroite et bordée de maisons dont les pignons à encorbellement ne sont pas alignés. Elle est équipée d'un caniveau central qui évacue les eaux usées ou de pluie. Les enseignes accrochées aux façades indiquent l'activité des artisans. Leurs boutiques sont souvent de simples étals protégés par un auvent.

La rue médiévale est parcourue par des personnes à pied ou à cheval et elle peut être encombrée. On peut notamment y croiser des porteurs d'eau et des mendiants. La curiosité des passants est attirée par les étals des boutiques mais aussi par des marchands ambulants et des animations comme un montreur d'ours.