

ÉTUDE CRITIQUE D'UN (OU DEUX) DOCUMENT(S)

PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE

Durée : environ 1 h 30 sur les 4 h d'épreuve.

Les textes officiels précisent que vous devez montrer :

- que vous êtes capable de construire une problématique à partir du sujet indiqué par le titre et abordé par le (ou les) document(s) ;
- que vous comprenez le sens général du (ou des deux) document(s) ;
- que vous êtes capable de sélectionner les informations, de les hiérarchiser, de les expliciter ;
- que vous savez prendre un recul critique en réponse à votre problématique, en vous appuyant d'une part sur le contenu du (ou des) document(s) et, d'autre part, sur vos connaissances personnelles.

Pour traiter le sujet, vous devez :

- analyser de manière critique le(s) document(s) en prenant appui sur la consigne et élaborer une problématique ; rédiger une introduction comportant une problématique ;
- organiser votre propos en plusieurs paragraphes ; rédiger une conclusion qui comporte une réponse à la problématique.

1 Analyser les docs et problématiser la consigne ⌚ ENVIRON 15 MIN

- **Lisez la consigne** : ses termes indiquent la structure à suivre pour l'organisation de votre réponse, respectez-la.
- **Étudiez le(s) document(s)** : nature ? auteur ? source ?
Un nombre limité de notes explicatives peut également y figurer. Vous devez les lire attentivement. N'hésitez pas à annoter le(s) document(s) en utilisant des surligneurs et différentes couleurs. **Repérez les arguments utilisés** (expressions à citer ou à critiquer, détails à décrire, points de vue affirmés).
- **Repérez le contexte du (ou des) document(s)** : date ? lieu de diffusion ? circonstances culturelles, politiques, etc. ?
- **Confrontez les arguments du (ou des) document(s) au contexte** (les éléments donnés sont-ils vrais ? sont-ils faux ?). S'il y a deux documents, repérez si leur contexte est le même ou s'ils sont opposés.
- **Portez un regard critique sur le(s) document(s)**. S'ils sont deux, les documents sont-ils complémentaires ou opposés ? Demandez-vous si les documents taisent tel ou tel aspect du contexte : vous pourrez ainsi **montrer leurs limites**.
- **Problématisez**, c'est-à-dire **posez l'idée principale qui organise votre réponse**, sous forme d'une question le plus souvent.

2 Préparer une réponse structurée ⌚ ENVIRON 25 MIN

- **Organisez vos idées** en partant de citations, du contexte et des éventuels aspects critiques à expliquer. Vous pouvez classer ces informations en tableau, cela permet d'**obtenir une vision globale et d'éviter les répétitions**.

	Citation du document ou description de l'image	Contexte expliquant la citation par rapport au sujet	Regard critique sur le(s) document(s) : ce qui n'est pas dit, ce qui est partial, ce qui est faux, etc. par rapport au contexte
Première idée de la consigne			
Deuxième idée de la consigne			
Troisième idée de la consigne, s'il y a lieu			

3 Rédiger ENVIRON 45 MIN

- **Introduction** (un paragraphe) : **elle doit accrocher le lecteur** par une citation, un fait, une idée qui vous permette de présenter le(s) document(s) et son (leur) contexte ainsi que les questions qu'il(s) soulève(nt). Énoncez la problématique et faites-la suivre de l'annonce du plan, indiquant l'idée de chaque partie.
- **Développement** (autant de parties que d'éléments de la consigne) :
 - chaque paragraphe **énonce et explique une réponse à la problématique** (argument). Il faut y reprendre **au moins une courte citation** du (ou des) document(s) ou **la description d'un élément** du document iconographique, et **l'expliquer dans son contexte** ;
 - si la formulation de la consigne s'y prête, **accentuez votre regard critique** sur le(s) document(s) par une partie entière (la dernière). Sinon, portez un regard critique dans chaque partie (à la fin de chaque paragraphe).
- **La conclusion** (un paragraphe) : **répondez d'abord directement à la problématique** énoncée en introduction, sous forme d'une phrase qui ne doit pas être la répétition du plan. Puis, faites le **bilan de cette étude critique** (portée du sujet, limites éventuelles, intérêt du document pour comprendre son contexte).

Conseil

Attention à ne pas trop citer les documents pour éviter de faire de la paraphrase : vous devez toujours analyser les extraits que vous citez.

4 Se relire ENVIRON 5 MIN

Relisez-vous pour vérifier que vous avez écrit dans une langue correcte, que vous n'avez pas oublié de mots et pour corriger les fautes d'orthographe.

S'ENTRAÎNER À L'ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S) DANS LE MANUEL

EXERCICES

- Étudier un texte : p. 131 ; p. 153 ; p. 193 ; p. 295 ; p. 423
- Étudier une carte : p. 57 ; p. 75 ; p. 367 ; p. 441
- Étudier un article ou une Une de journal : p. 113 ; p. 347 ; p. 461
- Étudier une caricature : p. 271 ; p. 385
- Étudier une affiche : p. 311
- Analyser le contexte de rédaction d'un document : p. 235
- Confronter deux documents : p. 41 ; p. 211

BAC

Sujets guidés

- Analyser le document : p. 160-161 ; p. 468-469
- Rédiger l'introduction : p. 82-83 ; p. 242-243 ; p. 392-393
- Identifier les différentes étapes d'une partie : p. 392-393
- Rédiger une partie : p. 82-83 ; p. 160-161 ; p. 392-393
- Rédiger le développement : p. 242-243 ; p. 318-319 ; p. 468-469
- Rédiger la conclusion : p. 318-319

Sujets d'entraînement : p. 84-85 ; p. 162-163 ; p. 244-245 ; p. 320-321 ; p. 394-395 ; p. 470-471